

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Учебно-научный центр «Философия Востока»

ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО КИТАЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление *47.03.01* – Философия
Направленность (профиль) - Европейская философия

Уровень квалификации выпускника - *бакалавр*

Форма обучения - *очная, заочная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Философия древнего Китая
Рабочая программа дисциплины

Составитель:
д.ф.н., проф. А. И. Кобзев

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры
№ 6 от 04.04.2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1 Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины	5
3. Содержание дисциплины.....	6
4. Образовательные технологии	8
5. Оценка планируемых результатов обучения	8
5.1. Система оценивания	8
5.2.Критерии выставления оценок	9
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
6.1. Список источников и литературы	12
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ...	14
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	14
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	15
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	15
9. Методические материалы	16
9.1. Планы семинарских занятий	16
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	17

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование системного представления об основных школах, проблемах и понятиях китайской философии и понимания её специфики и значения для всей китайской культуры.

Задачи дисциплины:

- сформировать знание об основных философских учениях Китая и этапах их развития;
- дать понимание специфики китайской философии, связанной с иероглифической формой ее выражения и с другими особенностями традиционной культуры;
- продемонстрировать различные подходы в изучении китайской философии.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 знать основные философские категории и методы, специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах	Знать: различные методы научного, философского исследования применительно к специфике китайского материала, основные этапы развития, школы, персоналии, проблемы и понятия китайской философии; Уметь: работать с литературой и базами данных по истории китайской философии и использовать в профессиональной деятельности знание её традиционных и современных проблем; Владеть: навыками ведения дискуссий по проблематике истории и специфики китайской философии.

<p>ПК-4 способен пользоваться в процессе педагогической деятельности базовыми философскими знаниями</p>	<p>ПК -4.1 знать основные зарубежные и русские школы философии образования</p>	<p>Знать: основные философские концепции, сложившиеся в истории русской философии; актуальные вопросы по этико-религиозной, антропологической и этико-философской проблематике; Уметь: использовать знание и понимание проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры, использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности; Владеть: методами и приемами ведения дискуссий по проблемам русской философии, заостря внимание на идее творческой свободы, характерной для русского христианского персонализма.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (*модуль*) «Философия древнего Китая» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины (*модуля*) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: введение в философию, логика и прохождения практики по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: философия древней и средневековой Индии, история средневековой философии, для прохождения педагогической и преддипломной практик.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	20
2	Семинары/лабораторные работы	22
Всего:		42

Объем дисциплины (*модуля*) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часа(ов).

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	4
1	Семинары/лабораторные работы	8
Всего:		12

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение в предмет: особенности китайской цивилизации	<p>Определение места китайской цивилизации в мировом историко-культурном процессе с позиций современной науки.</p> <p>Европоцентрический, китаецентрический цивилизационный подходы к Китаю.</p> <p>Гипотезы этно- и культурогенеза китайской цивилизации.</p> <p>Природа и сущность династийных циклов и переходных периодов, их роль в истории китайской цивилизации.</p>
2	Исходные мировоззренческие модели, ментальные константы и идеологические комплексы.	<p>Пятичленная космологическая модель: история сложения, композиция, символика и образные обозначения. Семантика пятичленной космологической модели и исходные ментальные константы китайской цивилизации.</p> <p>История сложения и типологические особенности политической культуры древнего и имперского Китая. Государственные верования, культы и комплекс представлений о верховной власти и ее носителе.</p> <p>Архаико-идеологическая традиция в художественной и материальной культуре древнего и имперского Китая. Космологическая семантика и сакральный смысл музыкальных видов искусства, художественной словесности и строительства.</p>
3	Мифологические представления китайцев	<p>Характеристика китайских мифологических представлений в современной науке.</p> <p>Космогонические мифы: мифы о Пань-гу, Хаосе-хуньдунь, отделении Неба от Земли и «золотом веке»; мифы о трех великих первопредках (Нюй-</p>

		<p>ва, Фу-си и Шэнь-нун.</p> <p>Героические мифы: повествования о пяти совершенномудрых государях древности и о божествах-повелителях частей света; мифы о Сяском Юе и о потопе; повествования о государях-основателях древних династий, государях-злодеях и героических личностях прошлого.</p> <p>Астральные мифологические сюжеты и образы-мифологемы: солярные мифологические сюжеты и образы, лунарные мифологические сюжеты и образы, собственно астральные мифы, сюжет о Ткачихе и Пастухе.</p> <p>Космолого-мифологические представления и культы южного и восточного регионов Древнего Китая.</p> <p>Анимистические верования: представления о загробном мире и о душе.</p> <p>Древние мифологические представления в популярной культуре традиционного и современного Китая. Календарные праздники.</p>
4	Ведущие философские направления древнекитайские школы и	<p>Отличительные черты философии Древнего Китая. Основные школы и периоды древнекитайской философии.</p> <p>Общая характеристика конфуцианства (кит. жу цзя; досл. «Школа образованных людей»), даосизма (кит. дао цзя, досл. «Школа Дао»), легизма (кит. фа цзя, досл. «Школа закона/законников», моизма (кит. мо цзя, досл. «Школа (философа) Мо», школы имен (кит. мин цзя), «Школы Инь-Ян» (кит. инь-ян цзя).</p> <p>Феномен вариативности индивидуального вероисповедания.</p>
5	Конфуцианство	<p>Происхождение и основные этапы развития конфуцианского учения и традиции.</p> <p>Памятники конфуцианского канона, околоканонические книги и общий круг традиционной конфуцианской литературы.</p> <p>Теоретические основы и культуральные последствия конфуцианской традиции.</p>
6	Даосизм	<p>Внутренняя композиция, структурные направления и начальный этап формирования даосской традиции.</p> <p>Даосская философия: космолого-онтологические. Антропологические и социополитические воззрения и концепции.</p> <p>Даосское религиозное направление: «внешняя» и «внутренняя алхимия».</p>

		Формы социальной организации даосской традиции. Даосская традиция в художественной культуре Китая.
7	Китайско-буддийская традиция	История развития и общая характеристика эталонного (индийского) буддизма. Основные вехи сложения и главные типологические особенности китайско-буддийской традиции Китайско-буддийское культовое зодчество и изобразительное искусство.
8	Моизм и легизм	Программа усовершенствования общества, основанная на принципах «всеобщей любви» и «почитания мудрости» в учении моистов. Проблема познания через призму моизма. Проблема управления государством в легизме. Концепции управления государством Хань Фэя и Шан Яна.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	20 баллов
- контрольная работа	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (устный ответ на вопрос) – экзамен		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	зачтено	отлично	A
83 – 94			B
68 – 82			C
56 – 67			D

50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине (модулю)

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Текущий контроль успеваемости

Вопросы для дискуссии на семинарах

1. Пятичленная космологическая модель: история сложения, композиция, символика и образные обозначения.
2. Семантика пятичленной космологической модели и исходные ментальные константы китайской цивилизации.
3. История сложения и типологические особенности политической культуры древнего и имперского Китая.
4. Государственные верования, культы и комплекс представлений о верховной власти и ее носителе.
5. Архаико-идеологическая традиция в художественной и материальной культуре древнего и имперского Китая.
6. Космологическая семантика и сакральный смысл музыкальных видов искусства, художественной словесности и строительства.
7. Характеристика китайских мифологических представлений в современной науке.
8. Героические мифы: повествования о пяти совершенномудрых государях древности и о божествах-повелителях частей света; мифы о Сяском Юе и о потопе.

9. Повествования о государях-основателях древних династий, государях-злодеях и героических личностях прошлого.
10. Астральные мифологические сюжеты и образы-мифологемы: солярные мифологические сюжеты и образы, лунарные мифологические сюжеты и образы, собственно астральные мифы, сюжет о Ткачихе и Пастухе.
11. Космолого-мифологические представления и культы южного и восточного регионов Древнего Китая.
12. Анимистические верования: представления о загробном мире и о душе.
13. Древние мифологические представления в популярной культуре традиционного и современного Китая.
14. Календарные праздники.
15. Отличительные черты философии Древнего Китая.
16. Основные школы и периоды древнекитайской философии.
17. Феномен вариативности индивидуального вероисповедания.

Вопросы для письменной контрольной работы

1. Личность Конфуция и книги конфуцианского Канона, околканонические книги и общий круг традиционной конфуцианской литературы.
2. Теоретические основы конфуцианской традиции.
3. Конфуцианство как государственное учение имперского Китая.
4. Антропологические воззрения конфуцианства: внешний и внутренний облик «благородного мужа».
5. Происхождение, структурные направления и основные вехи истории развития даосизма.
6. Даосская философия: космолого-онтологические, антропологические и социополитические воззрения и концепции.
7. Даосизм в поисках бессмертия: «внешняя» и «внутренняя алхимия».
8. Формы социальной организации даосской традиции. Ведущие даосские школы и организации.
9. Даосская традиция в художественной культуре Китая.

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы для экзамена

1. Особенности китайской цивилизации.
2. Семантика пятичленной космологической модели и исходные ментальные константы китайской цивилизации.
3. Государственные верования, культы и комплекс представлений в Китае о верховной власти и ее носителе.
4. Характеристика китайских мифологических представлений в современной науке.
5. Космогонические мифы.
6. Героические мифы.
7. Астральные мифологические сюжеты и образы-мифологемы.
8. Космолого-мифологические представления и культы южного и восточного регионов Древнего Китая.
9. Анимистические верования: представления о загробном мире и о душе.
10. Отличительные черты философии Древнего Китая.
11. Основные школы и периоды древнекитайской философии.
12. Феномен вариативности индивидуального вероисповедания.
13. Происхождение и основные этапы развития конфуцианского учения и традиции.

14. Памятники конфуцианского канона, оолока-нонические книги и общий круг традиционной конфуцианской литературы.
15. Теоретические основы и культуральные последствия конфуцианской традиции.
16. Внутренняя композиция, структурные направления и начальный этап формирования даосской традиции.
17. Даосская философия: космолого-онтологические.
18. Антропологические и социополитические воззрения и концепции.
19. Даосское религиозное направление: «внешняя» и «внутренняя алхимия».
20. Формы социальной организации даосской традиции.
21. Даосская традиция в художественной культуре Китая.
22. История развития и общая характеристика эталонного (индийского) буддизма.
23. Основные вехи сложения и главные типологи-ческие особенности китайско-буддийской традиции.
24. Китайско-буддийское культовое зодчество и изобразительное искусство.
25. Программа усовершенствования общества, основанная на принципах «всеобщей любви» и «почитания мудрости» в учении моистов.
26. Проблема познания через призму моизма.
27. Проблема управления государством в легизме.
28. Концепции управления государством Хань Фэя и Шан Яна.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Основные

Древнекитайская философия. Т. 1. 1972. 363 с.; Т. 2. 1973. 384 с. [Электронный ресурс]
Режим доступа: <https://platon.net/>

Дао дэ цзин. СПб., 1999. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://platon.net/>
Конфуций. Я верю в древность. М., 1995. [Электронный ресурс] Режим доступа:
<https://platon.net/>

Литература Востока в средние века. Тексты. М., 1996. [Электронный ресурс] Режим
доступа: <https://librebook.me/>

Памятники истории и литературы Востока: Период феодализма. М., 1986. [Электронный
ресурс] Режим доступа: <https://librebook.me/>

Хрестоматия по истории средних веков. Под ред. С.Д.Сказкина. Т.1-2. М., 1963.
[Электонный ресурс] Режим доступа: <https://www.academia.edu/>

Дополнительные

Классическая проза Дальнего Востока. М., 1975. [Электронный ресурс] Режим доступа:
<https://librebook.me/>

Классическая поэзия Индии, Китая, Кореи, Вьетнама, Японии. М., 1977. [Электронный
ресурс] Режим доступа: <https://librebook.me/>

Светлый источник. Средневековая поэзия Китая, Кореи, Вьетнама. М., 1989.
[Электронный ресурс] Режим доступа: <https://librebook.me/>

Литература

Основная

Борзова Е.П., Бурдукова И.И. Культура и политические системы стран Востока М., 2020 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://urait.ru>

Васильев Л.С. История Востока М., 2020 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://urait.ru>

Васильев Л.С. История стран Азии и Африки. Средние века и раннее Новое время М., 2020 Режим доступа: <https://urait.ru>

Васечко В.Ю., Пургин С.П. Древняя и средневековая восточная философия М., 2019 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

Вигасин А.А. История Древнего Востока М., 2020 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://urait.ru>

Меликесетов А.В. ред. История Китая М., 2004 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

Мухаев Р.Т. История политических и правовых учений Др. Мира и Ср. Веков М., 2020 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://urait.ru>

Степанянц М.Т. Восточные философии М., 2020 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

Харин А.Н. История мировых цивилизаций М., 2020 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://urait.ru>

Дополнительная

Гране М. Китайская мысль / Пер. с франц. / Общ. ред. И.И. Семененко. М., 2004. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.abirus.ru/user/files/Ebooks/grane.pdf>

Васильев Л.С. История религий Востока. М., 1988. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://abhidharma.ru/>

Виноградова Н.А., Николаева Н.С. Искусство стран Дальнего Востока. (Серия «Малая история искусств»). М., 1979. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://books.totalarch.com/>

Великие мыслители Востока. М., 1998. Возвышающийся Китай и будущее России: сборник статей М., 2018 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

Дацышен В.Г. Изучение истории Китая в Российской империи М., 2015 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

Малявин В.В. Китай в XVI-XVII вв. Традиция и культура. М., 1995. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.studmed.ru/>

Малявин В.В. Китайская цивилизация. М., 2002. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.studmed.ru/>

Малявин В.В. Конфуций. М., 1992. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.studmed.ru/>

Малявин В.В. Сумерки Дао. Культура Китая на пороге Нового времени. М., 2019. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://avidreaders.ru/>

Дополнительная

Рагунштейн ред. История религий мира М., 2017 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

Свиштунова Н.П. Минское законодательство о государственном ремесле и Торчинов Е.А. Даосские практики. СПб., 2001. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://klex.ru/hsu>

Торчинов Е.А. Пути философии Востока и Запада СПб., 2006 Электронный ресурс] Режим доступа: <https://platona.net/>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru>

Большая библиотека <http://filosof.historic.ru/>

Тексты <http://shkola.atSPACE.com/cat.htm>

Современная философия <http://klinamen.com/>

Античные и византийские авторы <http://miriobiblion.narod.ru/>

Дж. Реале и Д. Антисери. Западная философия от истоков до наших дней. Т. 1-4 http://abuss.narod.ru/Biblio/antisery/antisery_intro.htm

«Ихтика» (универсальная библиотека) <http://ihtik.lib.ru/philosoph/edu.html>

Библиотека Гумер <http://www.gumer.info/>

Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

Список библиотек и ресурсов <http://www.infoliolib.info/lib.html>

Восточная литература <http://www.vostlit.info/>

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>

Библиотека сайта <http://www.philosophy.ru>

Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>

Электронная философская библиотека Ихтика <http://ihtik.lib.ru/index.html>

Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Информационный комплекс «Научная библиотека РГГУ» <https://liber.rsuh.ru/>

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Книжный архив <https://www.klex.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается

использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

Планы семинарских занятий

Цель семинарских занятий: научить ориентироваться в древней китайской философии, овладеть навыками ведения дискуссий по философской проблематике.

Схема семинарского занятия (учебная пара длительностью 80 мин.): опрос на предмет усвоения теоретического материала (20 мин.), дискуссия по историко-философским проблемам (10 мин.), доклады (40 мин.), ответы на вопросы студентов (10 мин.).

Семинары № 1-2 (4 часа)

Тема «Введение в предмет»

Вопросы для обсуждения:

1. История изучения китайской философии.
2. Место философии в китайской культуре.
3. Методологические проблемы изучения китайской философии.

4. Особенности философской рефлексии китайцев.
5. Специфика языка и понятийного аппарата традиционной китайской философии.
6. Трудности перевода древнекитайских философских текстов.

Семинары № 3-4 (4 часа)

Тема «Мифология и предфилософские идеи в эпоху Западной Чжоу»

Вопросы для обсуждения:

1. Историческая обстановка в Китае на рубеже эпох Шан-Инь и Чжоу.
2. Мировоззренческие представления эпохи Шан-Инь.
3. Культурный переворот в эпоху Западной Чжоу.
4. Особенности древнекитайской мифологии.
5. Возникновение новых мировоззренческих понятий.
5. Идея «внутреннего ритуала».

Семинары № 5 (2 часа)

Тема «Ведущие древнекитайские философские школы и направления. Школа инь-ян»

Вопросы для обсуждения:

1. Возникновение и основные идеи школы инь-ян.
2. Учение об *инь* и *ян*.
3. Взаимосвязь школы инь-ян с «И цзином» («Каноном перемен»).
4. «Хун фань» («Величественный план») и учение о пяти стихиях/первоэлементах (*син*).
5. Школа инь-ян и древнекитайская космология.
6. Цзоу Янь, его космография и историософия.

Семинары № 6-7 (4 часа)

Тема «Философия Конфуция»

Вопросы для обсуждения:

1. Конфуций как первый учитель.
2. Структура и содержание «Лунь юй».
3. Основные категории конфуцианства.
4. Конфуцианская этика.
5. Теория познания.
6. Теория управления государством.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Контрольная работа должна представлять собой самостоятельно выполненный ответ на один из предложенных вопросов, объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела дисциплины.

